Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа детский сад № 66
комбинированного вида

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «01» 09 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детский сад №66
_____ Г.Н. Зайцева
«01» 09 2020 г.
Введено в действие
приказом № 65
от «01» 09 2020 г.

Рабочая программа воспитателя старшей группы общеразвивающей направленности
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Юрьева Ирина Сергеевна,
воспитатель МБДОУ детского
сада № 66

Штриккер Олеся Александровна
МБДОУ детского сада № 66
Киселевского городского округа.

Киселевский городской округ, 2020

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования…….. 3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования…….....5
1.1.3.Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики…….....…8
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....14

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 16
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) ……. 16
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников…….….....29
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....….38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы…….....…...45
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..…….....……..…...46
2.6.Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования…….....…..…..49

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 51
3.1.Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования……..…….....51
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитанияю.....59
3.3. Режим дня……..…….....….65
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…….….....69
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды….....….....…72

Краткая презентация ……..…….…….....81

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы «Улыбка» является частью основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 66 комбинированного вида составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013 г.) (далее – ФГОС ДО, Стандарт), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно—методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)), ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 66 комбинированного вида, а также с учетом концептуальных положений авторской технологии программы «Радуга»

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цели программы:

1. Создание условий развития ребенка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции нарушений речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи реализации программы:

- *охрана и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- *обеспечение равных возможностей* для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *обеспечение преемственности целей*, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- *создание благоприятных условий* развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- *объединение* обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- *формирование общей культуры* личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- *обеспечение вариативности и разнообразия* содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- *формирование социокультурной среды*, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- *обеспечение психолого-педагогической* поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- *формирование эстетически развитой* личности детей дошкольного возраста, развитие их творческих способностей детей средствами различных видов искусства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства*. Программа предусматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Предполагает уважение и безусловное

принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
- *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей

посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи

- *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. И*нвариантные ценности и ориентиры ФГОС ДО являются научно-методическими опорами при разработке Программы, но Организация имеет право свободного выбора способов их достижения, образовательных программ, с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию программы следующие:

1.Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2.Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3.Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4.*Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.*

5.*Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6.*Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно

развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основными участниками реализации программы являются: дети шестого года жизни, их родители, (законные представители), педагоги.

Непосредственные участники (субъекты) образовательного процесса – родители (законные представители) воспитанников.

Программа составлена с учетом их социального заказа. В Организации создана доброжелательная, психологически комфортная атмосфера, в основе которой лежит сотрудничество с родителями по реализации цели и задач программы.

	Количество детей	19
Особенности семьи	Полные семьи	17
	Одинокие	2
	В разводе	1
	Вдовы	0
	Опекуны	0
	многодетные	6
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	17
	Живут с родителями	0
	снимают	2
Образование	высшее	17
	н/высшее	1
	среднее	
	с/спец.	20

	н/среднее	0
Социальный состав	интеллигенция	
	рабочие	
	служащие	
	домохозяйки	0
	предприниматели	0
Национально-культурные особенности	Русские	19

Группу посещают дети из благополучных семей. Родители имеют высшее и среднее специальное образование, заняты в рабочих профессиях и служат на производстве. Все это является благоприятным условием для получения педагогами позитивной обратной связи.

Демографические, социальные и национально-культурные особенности семей, их образовательные потребности и интересы учитываются при планировании содержания образовательной деятельности в группах (в том числе кружковой, клубной работы), при организации совместных мероприятий с семьями.

Обучение по программе ведется на русском языке. В содержание образования включены вопросы изучения родного края – Кузбасса, города Киселевска, о их достопримечательностях, культурном наследии, о почетных жителях. Регулярно проводятся праздники «Осенины», «Масленица», «Веснянка», относящиеся к русским народным праздникам, смене времен года. В развлечениях используются танцы и, устное народное творчество России. Проводятся выставки «дары осени» и ярмарки творчества по временам года.

Образовательную деятельность осуществляет 4 педагога: из них 2 воспитателя, и 2 специалиста: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Образовательный процесс в группе планируется с учетом возрастных особенностей и характеристики детей (см. табл.1).

Таблица 1- Характеристики воспитанников: возрастные особенности

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
5-6 лет	
На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.	В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с

	правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики). Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока

	нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие

	произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Приоритетные направления деятельности ДОО по реализации основной программы

Педагоги группы "Улыбка" строят свою работу так, чтобы пребывание в детском саду способствовало осознанию ребенком своего общественного статуса, формированию у него умения решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, мы постарались создать все условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Приоритетным направлением деятельности организации является художественно-эстетическое развитие детей средствами различных видов искусств, в том числе – театрального искусства.

Основная цель воспитателей группы по приоритету: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Особенности осуществления образовательного процесса

- специфика климатических условий (резкие колебания температуры воздуха) определяет реализацию образовательного процесса в режиме дня ДОУ в теплый и холодный период;
- в соответствии с действующими СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю, два из них – в физкультурном зале, одно – в бассейне;
- приоритетное направление ДОО (художественно-эстетическое) реализуется в организованной образовательной деятельности педагога с детьми, в форме кружковой работы, в ходе проведения режимных моментов, а также через различные виды деятельности (игровая, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора);
- при планировании совместных мероприятий с семьями воспитанников (в том числе клубной работы), учитываются социальные и национально-культурные особенности семей. Организацию посещают дети в основном из благополучных семей русской национальности. Исходя из этого, в ДОО

традиционно проводятся русские народные праздники («Масленица», «Веснянка»);

- при реализации образовательного процесса педагогами учитываются индивидуальные особенности состояния здоровья детей, отмеченные в *индивидуальном паспорте здоровья ребёнка*, в целях правильного ухода за ними, дозирования физической и умственной нагрузки .

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения –уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и

национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад вообще дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению

детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

- реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

-реализуется парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» Лыкова И.А.

- реализуется парцианальная программа "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности" - авторы - составители Шатова А. Д., Аксенова Ю. А. и др.

Программы реализуется в группах дошкольного возраста в форме кружковой работы в ходе режимных моментов, а также в процессе организации различных видов детской деятельности во вторую половину дня (коммуникативная, игровая, трудовая и т.д.).

Познавательное развитие

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,

которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становления сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, обособенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед

ребёнком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развёртывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе идеальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, перевыполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие

время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью формирования у воспитанников организации экологического мировоззрения, повышение экологической грамотности и культуры в образовательной деятельности *используютс:*

- *программы» и Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа»* по ознакомлению детей с окружающим миром и природой.

Цель программы «Наш дом - природа»: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

- *программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»*

Цель программы «Юный эколог» - формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
- формировать представления о природных сообществах области;
- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

- *парциальная программа "Мы живем в России (Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е.)*

Программа призвана помочь воспитателям увлекательно и эффективно проводить работу по гражданско - патриотическому воспитанию дошкольников, отследить степень усвоения знаний о родной стране.

-парциальная программа "От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров". Авторы Програмы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Речевое развитие

Включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Дошкольный возраст (5-6 лет)

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее

собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным

изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

-реализуется *программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (О.С. Ушакова)* и дополнительная *общеразвивающая программа Е.В. Колесникова «От звука к букве»,* направленная на осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовке их к усвоению грамоты.

Задачи программы:

- развитие звуковой культуры и фонематического слуха;
- развитие интереса и способностей к чтению;
- подготовка руки ребёнка к письму.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогают формировать мыслительные операции, учат понимать и выполнять учебные задачи, овладевать навыками речевого общения, а также способствуют развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Программа реализуется в процессе индивидуальной и кружковой работы во вторую половину дня.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и т.д.)

Дошкольный возраст (5-6 лет)

В области художественно-эстетического развития ребенка ***основными задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

В группе реализуются следующие парциальные программы:

-*О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании».*

Цель: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выработка навыков восприятия произведений различных видов искусства, а также выявление способностей самовыражения через различные формы творчества детей.

Программа реализуется в рамках факультатива «Путешествие в прекрасное» в средней, старшей и подготовительной группах (один раз в неделю).

-*Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество - дети»*

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Программа реализуется в форме театрального кружка в старшей и подготовительной группах, в других группах – в ходе совместной деятельности, режимных моментах.

-*О.П. Радынова «Музыкальные шедевры», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки».*

Цель программы «Музыкальные шедевры» — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Цель программы «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программы реализуются в процессе индивидуальной и кружковой работы во вторую половину дня.

-*И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания и развития детей. «Цветные ладошки».*

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа реализуется в группах дошкольного возраста в форме кружковой работы во вторую половину дня.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

•двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

•формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

•становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своём теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.),

подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы, методы и средства реализации Программы используются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, интересов, а также образовательных областей (см. табл. 2).

Таблица 2 - Формы, методы и средства реализации программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовое воспитание		
Поручения: -Простые и сложные.	**1 группа методов:** ***формирование нравственных***	Ознакомление с трудом взрослых;

- Эпизодические и длительные. - Коллективные и индивидуальны. **Дежурство (не более 20 минут).** **Коллективный труд.**	***представлений, суждений, оценок.*** - Создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - Решение маленьких логических задач, загадок. - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание иллюстраций. - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. - Задачи на решение коммуникативных ситуаций. - Придумывание сказок. **2 группа методов:** ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*** - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ действий. - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер). - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций.	собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Индивидуальная. Подгрупповые. Экскурсии. Целевые прогулки. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность.	***Наглядные методы:*** рассматривание иллюстраций, картин, просмотр слайдов, диа- и видеофильмов. ***Практические методы:*** моделирование ситуаций, решение проблемных ситуаций, изготовление запрещающих и разрешающих плакатов, экологические акции, разработка правил, составление мини- энциклопедий, мини-книжек, проблемные ситуации. ***Игровые методы:*** дидактические игры, игровой тренинг игровое моделирование, игры –драматизации ***Словесные методы:*** познавательные и эвристические беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, ситуации-загадки, беседы, «живой разговор», стихи, рассказы, сказки.	Художественная литература, иллюстративный материал, образец положительного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, видеопрезентации, мультфильмы

Патриотическое воспитание		
Индивидуальная. Подгрупповые. Экскурсии. Целевые прогулки. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность.	***Наглядные методы.*** Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт. Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач. ***Словесные методы:*** познавательные беседы, чтение художественной литературы. ***Практические методы:*** создание мини-музея, коллекций, оформление выставок, создание мини энциклопедий, мини книжек, фотоальбомов, решение кроссвордов, изготовление панно, решение проблемных вопросов. ***Игровые методы:*** дидактические игры, речевые игры, игры-упражнения. ***Словесные методы:*** Познавательные и эвристические беседы, чтение художественной литературы, рассказывание.	Художественные средства, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Диа-и видеофильмы, слайды. Глобусы, географические карты, схемы, модели.
Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей		
Творческие игры. Игры-экспериментирования. Досуговые игры. Обучающие игры. Сюжетно – самодеятельные игры. Народные игры. обрядовые игры. тренинги. Игры с правилами.	***Приёмы руководства:*** обогащение содержания игр с участием детей, совместное изготовление с детьми игрового материала, беседы, рассказы, напоминание собственный образец речи, моделирование коммуникативных ситуаций. Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. Словесная инструкция. Повторение движений без изменения и с изменениями. Проведение ситуаций в игровой форме. Проведение ситуаций в соревновательной форме	***Средства для развития игровой деятельности*** Образные игрушки. Предметы домашнего обихода. Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая. Бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители. Музыкальные игрушки и оборудование. Игрушки и оборудование театральной деятельности. Дидактические игрушки. Конструкторы. Игрушки для экспериментирования ознакомление с трудом

		взрослых, собственная трудовая деятельность, художественная литература, музыка изобразительное искусство

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Ознакомление с природой;
- Ознакомление с социальным миром;
- Развитие элементарных математических представлений.

Таблица 3 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с природой		
- познавательные и эвристические беседы - проектная деятельность - коллекционирование, - экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) - наблюдения - акции, беседы - чтение художественной литературы, - труд в природе, - выставка рисунков, - ведение календаря природы	*Наглядные:* - наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов *Словесные:* - объяснения; - вопросы к детям; - рассказ, беседа; - чтение *Практические:* - игра -труд в природе -элементарные опыты -Обучение в повседневных бытовых ситуациях -Демонстрационные опыты Самостоятельная деятельность в развивающей среде	-объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе; - альбомы с фотографиями и рисунками разной тематики, - коллекции.
Ознакомление с социальным миром		
- совместные проекты, - этические беседы, - сюжетно – ролевые игры, - игры с правилами социального содержания,	*Повышающие познавательную активность:* -элементарный анализ; -сравнение; -группировка и классификация;	- символика Кемеровской области и г. Киселёвска, - портреты писателей и художников, - семейные альбомы, - художественная литература, - атласы, глобус,

- экскурсии, - игры – путешествия, - общение, чтение, - рассматривание картин, - рисование на социальные темы, - театрализованные игры, - игры, труд, - экспериментирование - ситуации общения.	-приучение к самостоятельному поиску ответов; -моделирование и конструирование. *Вызывающие эмоциональную активность:* -воображаемые ситуации; -придумывание сказок; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты и элементы новизны; *Коррекции и уточнения детских представлений:* -повторение; -наблюдение; -экспериментирование; -беседа; -создание проблемных ситуаций	- макеты, модели, - познавательно – справочная литература, - энциклопедии, - иллюстрированные альбомы, - социальная действительность - художественные средства (литература, изобразительное искусство) - календари: времён года, жизни группы.
Развитие элементарных математических представлений		
- проекты, - математические театры, - загадки, - коллекционирование, - проблемные ситуации - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст), - демонстрационные опыты, - игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные с математическим содержанием), - организованная образовательная деятельности, - решение проблемных ситуаций, - самостоятельная деятельность в развивающей среде, - моделирование.	- *репродуктивные* (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-*иллюстративные* (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - *продуктивные* (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - *проблемные* (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её,	-наглядный дидактический,-материал для занятий, - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал, -художественная литература (для объяснения математических понятий)

	внести вклад в её разрешение); - *исследовательские* (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);
- воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, падежам ,числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
- развитие связной речи (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Таблица 4 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
• чтение литературного произведения с обсуждением; • рассказ литературного произведения с обсуждением; • беседа о прочитанном произведении; • инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); • игра на основе сюжета литературного произведения; • продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; • ситуативная беседа по мотивам	***Наглядные:*** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). ***Словесные:*** чтение и рассказывание художественных	• Общение взрослых и детей. • Культурная языковая среда. • Обучение родной речи в организованной деятельности. • Художественная литература. • Изобразительное искусство, музыка, театр. • Организованная образовательная деятельность по другим

прочитанного, ситуативный разговор; • речевое сопровождение действий; • договаривание; • комментирование действий; • звуковое обозначение действий. • НОД по речевому развитию, обучению грамоте; • игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий); • литературные досуги; • сочинение загадок	произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. ***Практические:*** дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	разделам программы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Таблица 5 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	***Методы реализации Программы***	***Средства реализации Программы***
	Приобщение к искусству	
познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные беседы -слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов -игровая деятельность -чтение литературных произведений - тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического	- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; - общение с искусством; - материальное обеспечение; - учет индивидуальных особенностей ребенка; - бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; - организация атмосферы творчества и мотивация задания; - ознакомление детей с творчеством; - доступные возрасту виды художественно-

искусства	вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический	творческой деятельности; - активная педагогическая деятельность.
Изобразительная деятельность		
- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), - экспериментирование, - игровая деятельность, - изготовление украшений, декораций, подарков, - выставки детских работ, - рассматривание предметов искусства.	Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве. Игры и упражнения. Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя. Чтение познавательной литературы. Беседы, рассказ. Искусствоведческий рассказ. Использование образцов педагога. Художественное слово. Приём повтора. Конструирование по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по образцу, по схемам, каркасное конструирование- - конструирование из бросового и природного материала	Наглядный материал. Художественная литература. Альбомы по живописи, искусству. Трафареты. Музыка.
Музыкальная деятельность		
-Организованная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная), -праздники и развлечения -игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры), - музыка в других видах	- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	музыкальные инструменты; - произведения фольклор, -произведения классического искусства (музыкальные, изобразительные)

образовательной деятельности -пение, слушание - игры на музыкальных инструментах - музыкально-ритмические движения.		

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура**.**

Таблица 6 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Физическое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области			**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность воспитанников		
Формы организации воспитанников				
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые		
Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Физкультурные занятия. Занятия в бассейне. ЛФК. Корригирующая гимнастика. Ритмика. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Кружки, секции Закаливающие процедуры Физминутки. Физкультурные упражнения на прогулке. Проектная деятельность. **Физкультурно-массовые занятия** Неделя здоровья.	Двигательная активность детей. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. Двигательная активность в течение дня. Игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.	***Наглядные:*** - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). ***Словесные:*** - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный	ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода, песок)

Физкультурный досуг. Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде. Игры-соревнования между возрастными группами. Спартакиада вне детского сада.			сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкции ***Практические:*** - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников,
- организация и контроль питания детей,
- организация и контроль физического развития дошкольников,
- закаливание,
- организация профилактических мероприятий,
- организация обеспечения требований СанПиН,
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности,
- становление физической культуры детей,
- дыхательная гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление

имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры, этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;

- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Виды продуктивной деятельности.

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется как в процессе занятий физической культурой, так и во время прогулки, спортивные досуги, самостоятельная двигательная деятельность в режиме дня.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации,

побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики, организованные во вторую половину дня, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Творческие мастерские*** разнообразны по тематике и организуются с целью создания условий для развития детского творчества. ***«Мастерская добрых дел»*** - это посильная помощь детей воспитателям, малышам (старшие по возрасту дети помогают малышам в подготовке к празднику: репетиция ролей, разучивание стихотворений). Результатом ***художественных мастерских*** являются продукты детского творчества (поделки, рисунки и т.д.).
- Формы организации художественно-эстетического развития ***«Встреча с прекрасным», «Встреча с книгой»*** предполагают восприятие музыкальных, изобразительных и литературных произведений. На основе этого материала дети в свободном общении с воспитателем приобретают эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии.
- ***Детские досуги*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОО организуются досуги: спортивные, музыкальные, литературные, театрализованные и познавательные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- ***Создание условий для сенсорного и интеллектуального развития*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- ***Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.*** Такие ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой Организации, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно - познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности.**

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться
- с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

✓ обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

✓ формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

✓ создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, и её корпоративной культурой.

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Сущностные характеристики:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
- образ жизни (открытый или закрытый).
- национальность;

Сущностные факторы семейного воспитания:

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие *педагогики сотрудничества*, в основу которой положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

- взаимная помощь, уважение и доверие;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят свое взаимодействие поэтапно.

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучший!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Привлечение родителей к активному участию в жизни ДОО осуществляется через организацию интересных форм взаимодействия (см.табл.9).

Таблица 9 - Основные формы взаимодействия с родителями

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта» - беседы	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал постоянно
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно

В управлении Организацией	- участие в работе Совета родителей, родительского комитета педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-лекции; -консультации; -мастер-классы; -семинары-практикумы; -ролевая игра; -тренинги; -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и др. -памятки; -создание странички на сайте Организации; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	постоянно
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Детско-родительский клуб. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раз в год 1 раз в квартал По плану По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1-2 раза в год

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в общеобразовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогом образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных

условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация *индивидуального образовательного маршрута* (далее – ИОМ).

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника исходя из его особенностей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования Организации требованиям безопасности	
Организация охраны и пропускного режима	Организация находится под охраной, организован пропускной режим.
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на 1 и 2 этажах здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии.
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности. Ответственный за электрохозяйство
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заместитель заведующего, воспитатели групп, специалисты

Перечень оборудования

№	Помещение	Психолого-педагогическое назначение	Оснащение
1	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста Создание благоприятного психоэмоционального климата для сотрудников ДОУ и	компьютер Письменный стол Шкаф Сейф телефон Принтер Библиотека специальной литературы Программы и технологии Нормативно-правовая документация Трудовые книжки, личные дела, карточки

		родителей.	
2	Методический кабинет	Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями	Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм Журнал выдачи методических пособий и литературы Нормативно-правовая документация Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов Портфолио педагогов Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний педагогических советов, Материалы конкурсов Личные дела на педагогов Стенд «Педагогический вестник» компьютер-2, принтер-2, ***<u>Более подробно –паспорт методического кабинета</u>***

3	Музыкальный зал	Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа Музыкотерапия Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально– волевой сферы Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей	Пианино Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Театральный занавес Декорации, бутафория Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей Детские и взрослые костюмы. Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. ***<u>Более подробно –паспорт музыкального зала.</u>***
4	Физкультурный зал	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурные досуги, праздники и развлечения.	Спортинвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канаты, ребристые доски, маты. Нестандартное оборудование: степы, бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шары для подпрыгивания Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями

			Музыкальный центр.
5	Бассейн	Занятия по обучению плаванию; Закаливающие процедуры; Праздники и развлечения.	Чаша бассейна. Массажные коврики. Плавающие игрушки, надувные круги, доски для плавания и др. Нетрадиционное оборудование. Воздухоочиститель.
6	Кабинет учителя-логопеда	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; Консультативная работа с родителями и педагогами; Развитие психических процессов; Развитие речи детей; Коррекция звукопроизношения.	Для индивидуальной коррекции речи: зеркало настенное с подсветкой; зеркала для индивидуальной работы; логопедические зонды, шпатели; песочные часы; настенные часы; магнитный мольберт; наборное полотно; столы для детей; детские стулья (5—6 шт.); шкафы (2) для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией, проведение индивидуальной консультации родителей. Справочная литература по логопедии и детской психологии; материалы по обследованию речи детей; методическая литература по коррекции звукопроизношения; методическая литература по преодолению ОНР и ФФН; учебно-методическая литература по обучению грамоте; учебно-методические планы по разделам коррекции и развития речи; пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса; занимательное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры-лото, игрушки); оборудование, способствующее формированию речевого дыхания; оборудование, способствующее развитию пальце-кистевой моторики; паспорт логопедического кабинета; протоколы по набору и выводу детей из группы; перспективное планирование на учебный год по основным разделам логопедической работы; журнал обследования речи детей (по возрастным группам); журнал посещаемости; речевые карты; план методической работы учителя-логопеда.
7	Кабинет ПДО	Развитие художественно-	Столы 3 шт., стулья для детей 8 шт. Шкафы (2 шт.) для хранения пособий

		эстетических способностей; Развитие речи и обучение грамоте.	и оборудования. Стеллажи для хранения игр. Магнитный мольберт. Методическая литература по художественно-эстетическому развитию. Демонстрационный материал. Средства для ручного творчества. Выставка детских работ. Раковина.
8	Кабинет педагога-психолога	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; Консультативная работа с родителями и педагогами; Развитие психических процессов и эмоционально-личностной сферы.	Столы для детей; детские стулья (5—6 шт.); шкафы (2) для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы психолога с документацией, проведение индивидуальной консультации родителей. Кресло. Справочная литература по детской психологии; материалы по обследованию психики детей; методическая литература по коррекционно-развивающей работе; пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса; занимательное игровое обеспечение психологических занятий (настольные игры-лото, игрушки); оборудование, способствующее развитию пальце-кистевой моторики; паспорт психологического кабинета; журналы учета деятельности педагога-психолога; план методической работы педагога-психолога.
9	Комната психологической разгрузки	Индивидуальные занятия; Коррекция эмоционально-личностной сферы; Развитие сенсорики; Упражнения на релаксацию.	Оборудование для сенсорной комнаты: мягкое кресло, сухой интерактивный бассейн с шариками, воздушно-пузырьковая колонна с мягким основанием, фиброптический сухой душ, массажный коврик, настольный проектор, магнитофон с набором дисков с музыкой для релаксации.
10	Медицинский кабинет	Осмотр детей; Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ; Профилактическая – оздоровительная работа с детьми.	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка. Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников

			Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню Десятидневное меню Подборка медицинской литературы, современных методических разработок
11	Коридоры	Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками	Стенд «Паспорт Учреждения» Стенды по противопожарной безопасности, антитеррористической деятельности, ПДД Схемы эвакуации Стенд по охране труда Стенд объявлений
12	Пищеблок	Приготовление пищи для детей	Электрические плиты, духовой шкаф, электромясорубка, холодильники, Морозильные камеры, посуда, разделочные столы, доски, технологические карты приготовления блюд, меню и др.
13	Прачечная	Стирка детского постельного белья и полотенец	машины полуавтомат, машины автоматы, гладильная доска, электрический утюг, моечная ванна, шкафы для хранения белья
14	Групповые помещения	Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Центр сюжетно – ролевой игры; Центр грамотности (книжный уголок, игры и оборудование для развития речи); Центр науки (уголок природы, уголок детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами); Центр строительно-конструктивных игр; Центр искусства (материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности; «Полочка красоты»); Центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок»; Центр строительства; Театральный уголок; Центр музыкального развития; Центр патриотического воспитания;

			Центр двигательной активности; Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей; Детская мебель в соответствии с ростом детей; Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изоматериал (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация ***Более подробно –паспорт группы.***
15	Буфетная	Раздача пищи и мойка посуды	двойная мойка, сушилка для посуды, хозяйственный шкаф, шкаф для уборочного инвентаря, стол
16	Спальное помещение	Дневной сон, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения после сна, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Детские кровати, стол и стул для педагога, шкафы для хранения методической литературы и пособий. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
17	Приемная группы	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзинки забытых вещей», выносной материал для прогулок.

		с родителями Консультативная работа с родителями	
18	Умывальная комната	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.
19	Прогулочные участки	Прогулки; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная и игровая деятельность; Развитие познавательной и исследовательской деятельности; Развитие трудовой деятельности.	Игровое и спортивное оборудование, скамейка, песочница, цветник, экологическая тропа и др.
20	Спортивная площадка	Игровая деятельность; Физкультурные досуги, праздники; Самостоятельная двигательная деятельность; Спортивные игры.	Яма для прыжков; оборудование для игры в баскетбол и метания
21	Зона зеленых насаждений	Образовательная и совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания; Экспериментальная и опытническая работа с детьми. Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми.	Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны и клумбы.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры, головоломки, счетные палочки, шашки, нарды; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр. - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, барабаны, дудки, и др.); набор колокольчиков. - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, теневой театр. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокль - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); -оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. -дидактический материал. Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игры-лото.
Художественные	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения

средства	живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы.

Перечень средств для художественно-эстетического развития средствами театрального искусства

Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). Театральные куклы различных систем (настольные, верховые и др.), декорации, ширмы и костюмы для театральных постановок.

Программы и методические пособия

№	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Количество
	- Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьѐва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г.111с. - «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы:Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стёркина.-М.: «Просвещение», 2008г.	
	Педагогические методики, технологии	
1	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.	1
2	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. --- М.: - Мозаика-Синтез, 2007	1
3	Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Методическое пособие для воспитателя. -М.: Просвещение, 2011г.96 с.	

4	Как подготовить ребенка к школе. Гризик Т.И., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2011г.127 с.	1
5	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	1
6	Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др.; науч. Рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-207 с.	1
7	Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьѐва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. Методическое пособие для воспитателей 64 стр.	1
8	Соловьѐва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5–8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей 72 стр.	1
9	Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Гризик Т. И., Глушкова Г.В./ Методическое пособие для воспитателей 72 стр.	1
10	Воспитание дошкольника в труде Буре Р.С.	1
11	Сюжетно-ролевая игра дошкольника. Михайленко З.М., Короткова Н.А.	1
12	Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К.	1
13	Уроки этикета. Насонкина С.А	1
14	Давайте познакомимся. Пазухина И.А.	1
15	Учусь управлять собой» 4 – 7 лет. Фесюкова Л.Б.	1
16	Воспитание культуры поведения детей 5 – 7 лет Алябьева Е.А.	1
17	Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Храмцова Т.Г. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.	1
18	Дошкольник и рукотворный мир. Крухлет М.В.	1
19	«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.	
20	Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.	1
21	Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.	1

Образовательная область «Познавательное развитие»		
1	Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьѐва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г.111с.	1
2	С.Н. Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010	1
3	Н.А. Рыжова «Наш дом - природа» - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005.	1
	Педагогические методики, технологии	
1	Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. Пособие для воспитателей / Гризик Т.И. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011 г. -256с	1
2	Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999г	
3	Познавательное развитие детей 2–-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. 208 стр.- М.: Просвещение, 2014 г.	1
4	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л. – 2-е издание - М.: Просвещение, 2012 г.	1
5	Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др.; науч. Рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-207 с.	1
6	Е.В. Соловьева «Математика и логика для дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Москва, «Просвещение», 2000г	1
7	Т.И. Гризик «Познаю мир: Знаки и символы», М: Просвещение,1999г.	1
8	С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.» Пособие для воспитателей. М; 2002,	1
9	С.Н. Николаева. «Экологическая тетрадь для дошкольников.» Учебное пособие для воспитателей. М.: «Просвещение»,1993.,	1
10	С.Н. Николаева. «Методика экологического воспитания в детском саду» Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2000	1

Пособия для детей (на каждого ребёнка)		
1	Соловьѐва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет – 48 с.: ил. – Обл.	
2	Соловьѐва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5–6 лет – 24 с.: ил. – Обл.	
3	Соловьѐва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5–6 лет – 32 с.: ил. – Обл.	
4	Гризик Т.И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет – 40 с.: ил. – Обл.	
5	Гризик Т.И. Познаю мир: Я люблю во всѐм порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1999г.	
Образовательная область «Речевое развитие»		
1	Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьѐва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г.111с.	1
2	О.С. Ушакова, Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	1
	Е.В. Колесникова От звука к букве	1
Педагогические методики, технологии		
1	Ушакова О.С. «Теория и практика развития речи дошкольника»	1
2	Ушакова О.С. «Методика развития речи»	1
3	Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников»	1
4	Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2002г.	1
5	Речевое развитие детей 5–6 лет в детском саду. Гризик Т.И./ Методическое пособие для воспитателей– 152 стр.: с ил.	1
6	Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др.; науч. Рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-207 с.	4
7	На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга»/ Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2002г.	4
Пособия для детей (по количеству воспитанников)		
1	Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5–6 лет – 40 с.: ил. – Обл.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		

1	Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьѐва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г.111с.	1
2	Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество - дети»	1
3	Т.С. Комарова «Программа эстетического воспитания дошкольников».	
4	О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании»	
5	И.А. Лыкова, Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	
6	Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки». Авторы: И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2003г.	
Педагогические методики, технологии		
1	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/ Т.Н. Доронова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.	1
2	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	
3	Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004г.	1
4	Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2–-8 лет. Методическое пособие для воспитателей 120 стр.	1
5	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2–-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.\ Т.Н. Доронова М.: Просвещение, 2011г.-240 с.	1
6	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2–-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. 208 стр.	1
7	Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др.; науч. Рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-207 с.	1
8	Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.	1
9	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	1
Пособия для детей (по количеству воспитанников)		
1	Сизова С.Г. Сделаю сам. Пособие для детей 5–6 лет – 40 с.: ил. – Обл.	
2	Соловьѐва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 5–6 лет – 32 с.: ил. – Обл.	
Образовательная область «Физическое развитие»		

1	Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьѐва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г.111с.	1
2	Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина «Программа обучения плаванию в детском саду»	1
3	Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2013	1
Педагогические методики, технологии		
1	Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000 г.	1
	Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999	1
2	М. Д . Маханева «Воспитание здорового ребенка», Москва, 2003г.	1
3	Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др.; науч. Рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-207 с.	1
4	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. Москва, «Владос», 1999г.	1
5	Лайзане С.Я. Физкультура для малышей: Книга для воспитателей детских садов.- М.: Просвещение, 1987г.	1
6	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.. Физическая культура в дошкольном детстве. Москва- Просвещение 2005г	1
7	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006г.	1
8	Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993	

3.3.Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00. Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания). В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. В соответствии с действующими СанПиН, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов; продолжительность прогулки 3-4 часа, приём пищи с интервалом 3-4 часа, дневной сон 2-2,5 часа, самостоятельная деятельность детей 3-7 лет составляет 3 - 4 часа; режим дня также скорректирован с учетом климата (теплого и холодного периода) Важным элементом режима дня является организованная образовательная деятельность, совместная с взрослым и самостоятельная деятельность дошкольников.

Гибкий режим дня в средней группе

(холодный период)

Режимные моменты	Старшая
Прием детей, осмотр, групповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей в игровых центрах, коммуникативное общение	7.00-8.15
Утренняя разминка	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.45-9.00
НОД	9.00-10.00
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам.	10.00-12.05
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	12.05-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну.Укладывание и дневной сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Традиции «Встреча с прекрасным», «Встреча с книгой», образовательная деятельность, НОД, совместная деятельность, игры,кружки.	15.30-16.25
Самостоятельная игра,	16.25-17.20

созданиеситуаций	
Ужин	17.20-17.30
Индивидуальная работа	17.30-17.55
Прогулка	17.55-19.00
Уход домой	19.00

Гибкий режим дня
(теплый период)

Режимные моменты	Старшая
Прием детей на улице, осмотр, групповая работа с детьми, игры	7.00-8.15
Утренняя разминка	8.15-8.25
Гигиеническиепроцедуры, подготовка к завтраку	8.30-8.45
Завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка: НОД на участке, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.00-12.30.
Гигиенич. процедуры, подготовка к обеду	12.30-12.45
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.05-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность на участке	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.50
Прогулка: Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход домой	16.50-19.00.

Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствиис СанПин

НОД	5-6 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД	25 мин

Максимальный объём НОД в день	***1-ая половина дня***	45 мин
	2-ая половина дня	После дневного сна 25 мин
Максимальное количество НОД в неделю		15
Минимальные перерывы между НОД		10 мин
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывают в 1-ю половину дня

Учебный план реализации Программы

I	**Обязательная часть Программы <u>не менее 60%</u>**	**Старшая группа**
1	**Познавательное развитие**	**1 час 15 минут**
1.1	Познавательное развитие	25
1.2	Формирование элементарных математических представлений / сенсорное развитие	25
1.3	Конструирование / ручной труд	25
2	**Речевое развитие**	**50 минут**
2.1	Развитие речи	25
2.2	Обучение грамоте	25
2.3	Коррекция речи	-
2.4	Логоритмика	
2.5	Художественная литература	-
3	**Художественно-эстетическое развитие**	**1 час 15 мин**
3.1	Музыкальное воспитание	50
3.2	Изобразительная деятельность	25
4	**Физическое развитие**	**1 час 15 мин**
4.1	Физическая культура	50
4.2	Обучение плаванию	25
	ИТОГО:	**4 часа 35 мин**
II	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений <u>не более 40%</u>** **Приоритетное направление ДОУ: художественно-эстетическое развитие детей**	**1 час 40 мин**
1	Театр-творчество-дети.	25
2	Факультатив «Путешествие в прекрасное»	25
3	Кружок	25

	1.«Социально-коммуникативное развитие», 2. «Художественно-эстетическое»	
	Итого в неделю:	**6 часов 15 мин**
	СанПин	**6 ч 15 мин**

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела ООП ДО тесно связано с организацией культурно - досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается не традициях конкретной ДОО.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты и другое), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям жизни ребенка.
- Окружающей природе.
- Миру искусства и литературы.
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям.
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.).
- Сезонным явлениям.
- Народной культуре и традициям.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.** Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам - нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;

- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы и праздники

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, она организуется в форме чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники (см. табл.11).

Таблица 11 - Формы проведения досуговой деятельности

Праздники	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
Традиционные, Обрядовые различной тематики календаря	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей	Соревнования Весёлые страты Олимпиады Парады Праздники на	Флешмобы Акции Сюжетно-игровые Встречи с	Проекты Площадки (зимние постройки, экологические тропы и т.д.)

праздников.	Педагогов Родителей	воде	интересными людьми	Мастерские Клубы

В Организации имеются традиционные мероприятия и праздники, в которых воспитанники ежегодно принимают участие совместно с родителями:

- **День Знаний** **01.09.**
- **Осенины** **01.10. - 31.10.**
- **День матери и Фестиваль сказок** **21.12. - 30.11.**
- **Новогодние утренники** **19.12. - 28.12.**
- **Рождество** **10.01. - 13.01.**
- **Масленица** **Февраль**
- **День Защитника Отечества** **21.02. - 23.02.**
- **Международный женский день** **01.03. - 07.03.**
- **Международный день театра** **28.03. - 31.03.**
- **День Здоровья** **07.04.**
- **Пасха, Веснянка** **Апрель**
- **День Победы** **Май**
- **Фестиваль искусств** **Май**
- **Выпускной бал** **Май**
- **День защиты детей** **01.06.**

Общекультурные традиции жизни Организации:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями Организации);

- организовывать праздники-сюрпризы;

- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции – ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражает радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Нельзя требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Необходимо создавать в группе ситуации, в которых педагог сам **распределяет поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровня создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

День рождения

В каждой группе выработан единый сценарий, который реализовывается при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например, «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если решено, что в группе каждому ребенку будут преподнесены подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.5.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна соответствовать следующим принципам:

1. *Трансформируемость*пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
2. *Полифункциональность*материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
3. *Вариативность* позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
4. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;исправность и сохранность материалов и оборудования.
5. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
6. *Безопасной* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Модель предметно развивающей среды Организации.

<table>
<tr><td rowspan="3">ЦЕЛЕВОЙ</td><td colspan="3">Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Задачи:
Создавать атмосферу эмоционального комфорта
Создавать условия для физического развития
Создавать условия для творческого самовыражения
Создавать условия для проявления познавательной активности детей
Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
Создавать условия для участия родителей в жизни группы</td></tr>
<tr><td colspan="3">Принципы организации предметно-развивающей среды:
соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
соответствие возрастным особенностям и интересам детей
соответствие требованиям СанПиН.
Открытость среды для преобразований
Современность среды
Эстетика среды
Комфортность среды</td></tr>
<tr><td rowspan="4">СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</td><td colspan="3">Компоненты предметно-развивающей среды</td></tr>
<tr><td colspan="2">Художественно-эстетическое развитие</td><td>Социально-коммуникативное развитие</td></tr>
<tr><td colspan="2">5-7 лет</td><td>5-7 лет</td></tr>
<tr><td colspan="2">уголок творчества;
музыкальный уголок; творческая мастерская;
уголок рисования;
уголок конструирования</td><td>кукольный уголок;
уголок сюжетно-ролевых игр;
азбука настроения;
я пришел; уголок именинника;
панорама добрых дел; звезда недели (дня); наши успехи
уголок уединения;
уголок дежурств</td></tr>
<tr><td rowspan="4">СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</td><td colspan="3">Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям</td></tr>
<tr><td>Познавательное развитие</td><td>Речевое развитие</td><td>Физическое развитие</td></tr>
<tr><td>5-7 лет</td><td>5-7 лет</td><td>5-7 лет</td></tr>
</table>

	буквенный фриз; цифровой фриз; уголок занимательной математики; уголок природы; уголок дидактических игр; книжный уголок, полочка умных книг; мини-лаборатория; патриотический уголок; уголок безопасности; островок сокровищ; мини-музей; фоторепортаж макеты; огород на окне; уголок космоса; уголок «права ребенка»; уголок первоклассника		учите с нами; уголок речи и грамотности; театральный уголок; уголок общения		Уголок двигательной активности; книга рекордов;
	Требования к зонам:				
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие

	- Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр	- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

Вид помещения	функциональное использование	Обеспечивает	Оснащение
Музыкальный зал	• Образовательная деятельность • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.	• Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийное оборудование, компьютер, видеомагнитофон • Фортепиано • Детские музыкальные инструменты • Различные виды театра, ширмы • Шкаф для пособий, • игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками		• Процедурный кабинет • Медицинский кабинет • Изолятор

	ДОУ		
Физкультурные центры в группах	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;	• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центры природы	• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);	• Календарь природы (2 мл, ср, ст, подггр) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал.
Центры безопасности	• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-представления о правилах безопасности, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	• Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки ○ Литература о правилах дорожного движения
Центры развивающих игр в группах	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного	- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников	• Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования

	опыта		• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители
Центры конструирования	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников	• Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые • конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации • отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Книжный центр	• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- в том числе удовлетворяет особые образовательные потребности детей с ТНР	• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки
Театральный центр	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-	- игровую, познавательную, творческую активность всех	• Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с

	драматизациях	воспитанников;	возрастом) • Предметы декорации
Центр творчества	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	познавательную, творческую активность всех воспитанников;	• Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный центр	• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности		• Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия
Микроцентр «Что такое Родина»	• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта		• Государственная символика • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.

			• Предметы народно- прикладного искусства • **Детская художественная литература**
Прогулочные участки	• Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность.		• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Цветники.
Коридоры Учреждения, приемные групп	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.		• Стенды для родителей, визитка ОУ • Стенды для сотрудников • Стенды специалистов ОУ

Краткая презентация Программы.

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности «Улыбка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 66 комбинированного вида предназначена для работы с детьми от 5 до 6 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Количество воспитанников в группе в 2020-2021 учебном году: 19 ребенка (11 мальчиков, 8 девочек).

Обязательная часть Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Парциальные программы художественно-эстетического направления:

- О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании»;
- Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество - дети»;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки».

Парциальные программы Социально-коммуникативного развития:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- «Мир без опасности» Лыкова И.А.
- "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности". Шатова А. Д., Аксенова Ю. А. и др.

Парциальные программы Познавательного развития:

- "Мы живем в России (Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е.)
- "От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров". Авторы Програмы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

Парциальные программы Речевого развития:

дополнительная общеразвивающая программа Е.В. Колесникова «От звука к букве»,

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- анализ конкретных ситуаций,
- педагогическая студия,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.